

FABS REYNA

Investigadorx Social | Artivista | Gestorx Social y Cultural
Directorx del Observatorio de Género y Cultura
976 666 744 | reynf347@newschool.edu

PERFIL

Especialista en derechos humanos, género y cultura con más de 8 años de experiencia diseñando, coordinando y monitoreando proyectos vinculados a las artes, desarrollo social y justicia social en organizaciones nacionales e internacionales. Como investigadorx exploro la intersección entre arte, cultura y activismos transfeministas. Directorx del Observatorio de Género y Cultura y del Festival Hecho por Mujeres y Disidencias.

FORMACIÓN

2025-present	M.A/PhD, Sociología, The New School (USA)
2022	M.A., Género y Cultura, UNMSM (Perú)
2021	M.A., Gestión Cultura, Universidad de Barcelona(España)
2016	B.A., Comunicación Social - Producción Audiovisual, UNMSM (Perú)
2016	Grado técnico en Fotografía, Centro de la Imagen (Perú)

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

2025	Predocente Diseño de Investigación Profesional Departamento de Comunicaciones - PUCP
2024	Investigador visitante City University of New York Investigador del Centro de Estudios LGBTIQ+

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2023 - presente	Fundadorx / Directorx Observatorio de Género y Cultura <i>Dirección general de proyectos de gestión cultural para la promoción del cierre de brechas de género en las artes, así como la generación y divulgación de información sobre la participación de mujeres y personas LGBTIQ+ en las artes desde una mirada interseccional y transfeminista.</i>
2018 - presente	Fundadorx / Directorx Festival Hecho por Mujeres y Disidencias <i>Dirección general del primer festival dedicado a contribuir al cierre de brechas en el sector cinematográfico y audiovisual peruano y latinoamericano.</i>

2025	Responsable de Monitoreo de Fondos Demus - Estudio para la Defensa de los Derechos de la Mujer <i>Monitoreo y evaluación técnica a la ejecución de fondos concursables dirigidos a colectivas transfeministas a nivel nacional.</i>
2022 - 2024	Asesorx de Monitoreo e Investigación Promsex - Centro de Promoción y Defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos <i>Mediciones de líneas de base, indicadores, monitoreo y evaluación de proyectos; así como la supervisión de investigaciones vinculadas a la defensa de los derechos humanos de las mujeres y personas LGBTIQ+.</i>
2023	Miembro del Grupo de Trabajo para el Plan de Estímulos Económicos DAFO - Ministerio de Cultura <i>Formulación de recomendaciones técnicas y financieras para el Plan Anual 2024, orientado al fomento de las actividades cinematográficas y audiovisuales en Perú.</i>
2021	Especialista de género - Grupo de Trabajo para el Plan de Estímulos Económicos DAFO - Ministerio de Cultura <i>Recomendaciones técnicas para la implementación del enfoque de género Plan Anual 2022, orientado al fomento de las actividades cinematográficas y audiovisuales en Perú.</i>
2021	Oficial de Comunicaciones Save the Children <i>Codesarrollo de una estrategia de comunicación e incidencia sobre la crisis humanitaria en Perú, dirigida a visibilizar las vulneraciones a los derechos de niños, niñas y adolescentes migrantes y refugiados.</i>
2020 - 2021	Co-Fundadorx / Directorx Centro Cultural Digital La Revoltosa <i>Dirección de la Revoltosa, espacio pensado desde la virtualidad para el encuentro y programación de actividades vinculadas a las artes visuales, sonoras y escénicas LGBTIQ+.</i>
2019	Facilitadorx Plan International <i>Facilitación de talleres de arte dirigidos a adolescentes en riesgo en el marco del proyecto "Ciudades Seguras para Niñas".</i>
2018 - 2019	Asistente de Proyectos Transforma <i>Asistencia en la implementación y monitoreo del proyecto "Faros", para la promoción de educación en primera infancia.</i>

- 2017** Asistente de Proyectos
Naciones Unidas - FAO
Investigación para el diseño de proyectos de Desarrollo Rural, Educación y Género; y Asistencia en la Mesa de Género de la Cooperación Internacional (MESAGEN)
- 2017** Asistente de Proyectos
Federación de la Cruz Roja - Oficina de Países Andinos
Asistencia en el diseño y monitoreo de actividades y ejecución de la estrategia de comunicación durante la emergencia por las inundaciones relacionadas con El Niño en 2017 en el norte de Perú.

BECAS, FONDOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2025** Merit Scholarship Award
The New School
Nueva York, Estados Unidos
- 2023** Estímulos Económicos para la Cultura
Participación LGBTIQ+ en el cine peruano
Proyectos de Investigación sobre Cinematografía y Audiovisual
DAFO, Ministerio de Cultura
- 2023** Estímulos Económicos para la Cultura
6ta y 7ma Edición - Festival Hecho por Mujeres y Disidencias
Formación de Públicos a través de Festivales y Encuentros
DAFO, Ministerio de Cultura
- 2021** Fondo para publicación
Archiva Nov20 - Contra archivo sobre el estallido social del 2020 en Perú desde la mirada de mujeres y disidencias.
Manuela Ramos
- 2020** Estímulos Económicos para la Cultura
Brechas de género en el cine peruano
Proyectos de Investigación sobre Cinematografía y Audiovisual
DAFO, Ministerio de Cultura
- 2020** Seleccionadx para EMERGÈNCIES.2 Residencia Curatorial - FemArt, Ca La Dona (Barcelona, Spain)
- 2019** Estímulos Económicos para la Cultura
3ra Edición - Festival de Cine Hecho por Mujeres
Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual
DAFO, Ministerio de Cultura
- 2018** Estímulos Económicos para la Cultura
2do Edición - Festival de Cine Hecho por Mujeres
Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual
DAFO, Ministerio de Cultura

- 2018** Culture Lab Europe Fellowship - European Cultural Foundation | Selected as cultural activists for "Spaces for Solidarity" initiative to strengthen European Public Space through collaborative cultural work.
- 2017** Finalista, Salón Nacional de la Fotografía ICPNA | Instituto Cultural Peruano Norteamericano

BOOKS

- 2025** *Maricografías del cine peruano: Políticas, creaciones y consumos culturales LGBTQ+.* Lima: Punto Cardinal
- 2023** 40 ml de menstruación. Lima: Fiesta Pagana, 88 pages.
- 2021** *La cinta ancha: Brechas de género en el cine peruano.* Lima: Gafas Moradas, 100 páginas.

MANUALES Y GUIAS

- 2024** Reyna, F. (2024). Caja de herramientas sobre derechos culturales, género y diversidad. Observatorio de Género y Cultura.
- 2024** Reyna, F. (2024). Guía para el diseño de protocolos de acción frente a casos de hostigamiento sexual en espacios culturales. Observatorio de Género y Cultura.

ARTÍCULOS EN MEDIOS

- 2025** La política de la visibilidad: Contando a las personas trans en las artes, la gestión y las políticas culturales. En Lima Agenda Cultural.
- 2024** ¿Mujeres en las artes?: El 8M y la necesidad de cuestionar a qué nos referimos con "mujeres". Infobae.
- 2023** La diversidad cultural prohibida. Infobae.
- 2021** La nueva normalidad y las estrategias de reapertura de los museos limeños. Ocupa tu Calle.
- 2020** Coronavirus e industrias culturales: impacto y acciones frente a la crisis. Revista IDL Instituto de Defensa legal
- 2020** Glosario LGBTQ+ para el Presidente. Revista IDL. Instituto de Defensa legal.

REVISIÓN DE ARTÍCULOS Y TESIS

- 2025** Revisor para Desde el Sur - Artículo «Laboratorio de creación y pedagogía intercultural: experiencias pedagógicas de maestros artistas en formación»,
- 2025** Revisor para Letras - Revista de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas - Artículo «From queer to cuir: starting point and unnecessary translation»
- 2024** Revisor del proyecto de tesis “Binge-watching en Netflix y procrastinación académica en estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Científica del Sur de Lima en tiempos de Covid-19”
<https://doi.org/10.21142/tl.2024.3837>
- 2021** Revisor para Letras - Revista de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas - (UNMSM) Vol. 92 Núm. 136 <https://doi.org/10.30920/letras.92.136.2>

PONENCIAS, TALLERES Y CONFERENCIAS

- 2025** Panelista invitado: “Cine fuera del closet: Outfest Perú”, Pontificia Universidad Católica Cultural Center, June 26.
- 2025** Panelista invitado: “Festivales de Cine en el Perú: Desafíos, logros y crítica”, VII Coloquio de Estudiantes de Humanidades, PUCP, June 12.
- 2025** Panelista invitado: “Crear desde la diversidad”, Facultad de Arte y Diseño, Pontificia Universidad Católica del Perú, June 24.
- 2025** Panelista invitado: “Visiones colectivas para las nuevas construcciones”, 5 Pluma Desobediente, Transarte, June 5.
- 2024** Presentación de investigación “Counting queer in peruvian cinema”, The Center for LGBTQ Studies, CUNY Graduate Center, New York, November 26.
- 2022** Panelista invitado: Políticas para la Diversidad de las Expresiones Culturales: Caminos recorridos y nuevas rutas. Informe Cuatrienal sobre la Convención de 2005, UNESCO & Ministry of Culture, Lima, January 21.
- 2022** Panelista invitado: Editar libros sobre cine en Latinoamérica. Crónicas desde la butaca. Biblioteca Nacional del Perú, July 1.
- 2022** Presentación del libro, “La cinta ancha: Brechas de género en el cine peruano”, Festival de Cine de Trujillo, October 13.
- 2022** Presentación del libro, “La cinta ancha: Brechas de género en el cine peruano”, Cineclub de Lambayeque, March 12.
- 2022** Presentador del libro “Cine peruano de inicios del siglo XXI. Dinamismo e incertidumbre”, Universidad de Lima, March 26, 2022
- 2021** Speaker invitado “Creadoras de cine peruano: disputas y desafíos”, Ministry of Culture, March 10.

EXPOSICIONES COLETIVAS E INDIVIDUALES

2024	"DE(COLOR)AR" (Group); <i>Micelia Espacio (Lima, Peru)</i>
2022	"Territorios: relatos de..." (Group); <i>La Revoltosa Digital Cultural Center (Lima, Peru)</i>
2021	"40 ml de menstruación" (Solo); <i>Centre Cívic Matas i Ramis (Barcelona, Spain)</i>
2020	"Extimidades: Políticas y narrativas desde el habitaje" (Group); <i>Ca La Dona (Barcelona, Spain)</i>
2020	"Dones Transitant" (Group); <i>Centre Cívic Barceloneta (Barcelona, Spain)</i>
2019	"Bocetos desde lo no binarix"; <i>Jardín Marika (Lima, Peru)</i>
2018	"Placeres no/normales - De Eros a Porno"; <i>Cine Olaya (Lima, Peru)</i>
2018	"Otros saberes, otros oficios" <i>Galería ICPNA Gallery (Cusco, Peru)</i>
2017	"5 Salón Nacional de Fotografía ICPNA" <i>Juan Parto Heeren Gallery (Lima, Peru)</i>
2016	"Propuestas visuales" <i>Ojo Ajeno Gallery (Lima, Peru)</i>
2016	<i>Probablemente sea nada</i> "; <i>Lucila Walqui Gallery (Lima, Peru)</i>
016	""Exposición de aniversario"; <i>Lucila Walqui Gallery (Lima, Peru)</i>
2016	"Gifmi"; <i>Espacio Bisagra (Lima, Peru)</i>
2013-2015	"Propuestas visuales"; <i>Ojo Ajeno Gallery (Lima, Peru)</i>

EXPERIENCIA CURATORIAL Y DE PROGRAMACIÓN

2023	"Indigandas: Registro de las manifestaciones Dic22-Feb23" (Curator), <i>Centro Cultural de España & Festival Hecho por Mujeres y Disidencias (Peru)</i>
2022	"Geografías imaginadas" (Curator). <i>Centro Cultural de España & Festival Hecho por Mujeres y Disidencias (Peru)</i>
2021	"Censuradas" (Curator), <i>La Revoltosa Digital Cultural Center (Peru)</i>
2021	"Archiva Nov20" (Curator), <i>La Revoltosa Digital Cultural Center (Peru)</i>
2020	"Extimidades: Políticas y narrativas desde el habitaje" (Co-curator), <i>Ca La Dona (Spain)</i>
2020	"Territorios: relatos de..." (Curator), <i>La Revoltosa Digital Cultural Center (Peru)</i>
2020	"Atraso menstrual" (Curator), <i>La Revoltosa Digital Cultural Center (Peru)</i>
2020	"Construcción_espacios_íntimos" (Curator), <i>La Revoltosa Digital Cultural Center (Peru)</i>
2018-2021	<i>Festival Hecho por Mujeres y Disidencias (Director, Curator and Programmer)</i>

APARICIONES EN MEDIOS

Print

El cine peruano crece, pero las brechas se mantienen, interview, El Comercio, March 22, 2022.

Television/ video

7ma edición del Festival Hecho por Mujeres y Disidencias, interview, TV Perú, March 8, 2025.

Fabiola Reyna, directora del Observatorio de Género y Cultura,, interview, TV Perú, March 9, 2024.

Conversamos con Fabiola Reyna sobre las brechas de género en el cine nacional, a propósito de su reciente libro 'La cinta ancha', interview, El Placer de los Ojos, April 9, 2022.

Programa 'Escápate', interview, Radio Nacional, April 9, 2022.

Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres busca promover trabajo realizado por peruanas, interview, TV Perú Noticias, February 28, 2018

Cine peruano hecho exclusivamente por mujeres, interview, Telemundo, March 9, 2018.

Podcast

Hoy se inicia el Festival Hecho por Mujeres y Disidencias que va en su séptima edición y tuve el gusto de conversar con Fabiola Reyna y Lady Vincés, direttore ejecutiva y productora, respectivamente, Cinefem, March 5, 2025

Fabiola Reyna Gutierrez y las #BrechasDeGénero en el #CinePeruano, interview, Alavistaserá Films, December 25, 2023.

Festival Hecho por Mujeres: Entrevista a Fabiola Reyna y Lorena García Espino, interview, Langoy Podcast, February, 27, 2024.

Digital

Fabiola Reyna, direttore del Festival Hecho por Mujeres y Disidencias, 'Ver películas es una excusa para seguir encontrándonos', EnLima, March 6, 2025.

El Festival Hecho por Mujeres regresa en busca del cierre de brechas en el cine peruano, interview, La Cinestación, March 7, 2024.

Hecho por Mujeres: El festival de cine feminista celebra su sexta edición, interview, La Antígona, March 5, 2024.

Fabiola Reyna presenta “La cinta ancha”, estudio sobre la brecha de género en el cine peruano, La República, February 9, 2022

La cinta ancha. Brechas de género en el cine peruano. Lima en escena. February 8, 2022.

Archiva NOV20: Las marchas de noviembre 2020 relatadas por mujeres y poblaciones LGBTIQ+, La Antígona, May 4, 2021.

LANGUAGES

Spanish: Native
English: Advanced
French: Basic

COMPUTER SKILLS

Atlas.ti
SPSS
Microsoft Office Suite